

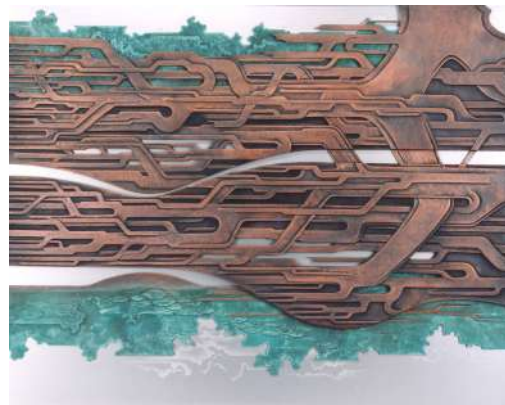
The Modern Craft Artists in NAGANO



高橋節郎《金環の記》1973年



高橋貞夫《大地樹空》1997年 第29回日展 特選



木下五郎《凜乎》1998年 第30回日展 特選



向山伊保江《つむぐ・杜》2018年 改組新第5回日展 特選



竹森公男《残照》2015年 改組新第2回日展 特選

高橋節郎の薫陶

長野における日展工芸美術特選受賞者

高橋節郎の日展出品作品とともに、高橋節郎の指導、影響を受けた長野県下の日展特選2回受賞者4人の作家を紹介します。彼らは節郎から何を学び、どのように昇華させたのか。彼らの作品を通して、現代日本における工芸の造形美術の「今」を探ります。

2020

4/14 [火] - 7/15 [水]

9:00 - 17:00

観覧料
 一般 410 (団体 360) 円
 高校・大学生 310 (団体 260) 円
 中学生以下、70歳以上の安曇野市民は無料

休館日
 期間中の月曜日、5月7日
 ※5月4日は開館

安曇野高橋節郎記念美術館
 Takahashi Setsuro Art Museum of Azumino

〒399-8302 長野県安曇野市穂高北穂高408-1
 TEL: 0263-81-3030 FAX: 0263-82-0551

主催 公益財団法人 安曇野高橋節郎記念美術館

後援 (順不同)
 安曇野市、安曇野市教育委員会、
 信濃毎日新聞社、市民タイムス

AZUMINO ART LINE
 安曇野アートライン
日本美術協会は安曇野アートラインに参加しています